

## Un pionnier de l'OCS



### Mgr Émilien Frenette

(1905-1983)

**Président de la Commission épiscopale nationale  
qui décida de fonder le Centre catholique national  
du cinéma, de la radio et de la télévision**

Mgr Émilien Frenette, évêque fondateur du diocèse de Saint-Jérôme, y exerça son apostolat pastoral durant vingt ans (1951-1971). Attention à tous et à tout, zèle inlassable inspiré par l'amour de Dieu et de l'Église, c'est l'image que j'en retiens pour l'avoir côtoyé dans l'exercice de son ministère, notamment à partir du moment où je fus appelé à collaborer avec lui dans le domaine des communications sociales.

Ordonné prêtre pour le diocèse de Montréal en 1931, il avait poursuivi des études en Lettres et en Sciences sociales à Paris. À son retour, il fut successivement professeur de littérature, préfet des études et supérieur au Collège de Saint-Jean. Un bourreau de travail; la fenêtre de son bureau était toujours la dernière à s'obscurcir tard dans la nuit. Un modèle d'accueil; on ne le «dérangeait» jamais. Un homme de Dieu et de son temps; tout ce qui se passait dans la société d'alors l'intéressait, en particulier ce qui influençait la culture et par répercussion la vie en société et en Église.

Aucune surprise donc de le voir accéder, encore tout jeune évêque, à la présidence de la Commission épiscopale nationale d'éducation, de presse, de radio et de cinéma. Malgré les exigences de sa mission exigeante d'évêque fondateur d'un diocèse, **il consacra une bonne partie de son temps à préparer et à susciter la création d'un Centre catholique national du cinéma, de la radio et de la télévision, organisme effectivement créé par la Conférence Catholique Canadienne en 1956, et rendu opérationnel au début de 1957**

---

Photos prises lors d'une rencontre avec des dirigeants de l'O.C.I.C.  
(Organisation catholique internationale du cinéma),  
à Montréal en 1957,  
à l'occasion de la fondation du nouveau Centre.



Assis devant la caméra, de gauche à droite:  
Mgr Jean Bernard, président de l'OCIC, Mgr Émilien Frenette  
et M. l'abbé Lucien Labelle, directeur du nouveau Centre.



Mgr Émilien Frenette, M. l'abbé Lucien Labelle,  
Mlle Yvonne de Hemptine, secrétaire générale de l'OCIC, et le Frère Léo Bonneville, c.s.v.

---

Comme directeur général de ce Centre (qui s'appellera successivement Office catholique national des techniques de diffusion, Office des communications sociales et Communications et Société), j'ai été à

même de constater l'approche de grande ouverture de Mgr Frenette à l'endroit des médias. Aussi son souci d'assurer pleinement la participation des laïcs catholiques dans ce domaine. C'est ainsi que, dès le départ, il se fit le promoteur d'un Conseil d'administration comportant plusieurs membres laïcs, dont le président, Monsieur Paul Sauriol, alors éditorialiste au journal Le Devoir. C'était nouveau dans l'Église canadienne d'alors: un laïc à la tête d'un organisme officiel de la Conférence Catholique Canadienne!

Permettez-moi de rendre un témoignage de vive reconnaissance à Mgr Émilien Frenette, pour son soutien, son encouragement et ses précieux conseils dans l'exercice de la fonction qui m'avait été confiée par l'Épiscopat pour un triennat... et qui dura 35 ans!

Lucien Labelle  
30 août 2004

---

### **Repères biographiques sur Mgr Émilien Frenette**

(source: document de l'OCS daté du 30 septembre 1982)

1905 : naissance, à Montréal, le 6 mai

1931 : ordonné prêtre pour le diocèse de Montréal

1936-1938 : études en Lettres et en Sciences sociales à Paris

1931-1951 : au Collège de Saint-Jean-de-Québec, comme professeur (1931-1941), comme préfet des études (1941-1945), comme vice-supérieur (1945-1947) et comme supérieur (1947-1951)

1951-1971 : évêque du nouveau diocèse de Saint-Jérôme; nombreuses responsabilités au sein de l'épiscopat québécois et canadien, dont la présidence de la Commission épiscopale nationale d'Éducation, de Presse, de Radio et de Cinéma.

1982: Le 30 septembre, l'Office des communications sociales lui décerne sa médaille du mérite à l'occasion du 25e anniversaire de sa fondation comme "Centre catholique national du cinéma, de la radio et de la télévision".